

土壁アンケートー2

あなたの家づくりで普段している土壁、知っている土壁について教えて下さい。
大工さんや設計士さんは、左官屋さんに聞き取りをして回答下さい。
あるいは、解体現場などで見た古い土壁の例でもよいです。

アンケートの目的

建築基準法の改正等に対して実務者の意見を伝えていこうという動きの中で、伝統構法の大きな要素である土塗壁に対して、地域性の視点が不足していること、また告示1100号にあってもその改善点が指摘できることなどが見えてきました。そこで、土塗壁の再評価に向けて実務者からの提案を行なうにあたって、その実態調査のアンケートを行なうものです。集計まともは「職人がつくる木の家ネット」が行います。また、まともはサイト上で公開し、情報を広く共有するばかりでなく、国土交通省の担当部局、および新しい「伝統構法の設計法作成および性能検証委員会」に、実態に適應できる仕組みづくりの基礎資料として提出することを考えています。

アンケートの書き方等

【アンケートの構成】全部で7ページあります。

- 1.概要
- 2.竹小舞のページ
- 3.木小舞のページ
- 4.小舞のページ
- 5.土のページ
- 6.温熱環境等の性能について
- 7.その他

(1.の最後の回答で竹小舞を選ぶと2.に、木小舞を選ぶと3.に飛びます)

【回答していただくにあたっての注意】

- ・いつも同じ仕様で施工している場合はその仕様を、いくつか異なった仕様がある場合は、仕様毎にお答えいただくと助かります。
- ・わかるところだけでも結構ですが、できればひとつでも多くの質問にお答えいただけると、貴重な資料になってありがたいです。
- ・ページが終わるたびに「続行」を押して下さい。
- ・簡易的なフォームなので、送信を押しても、確認画面は出てきません。

【回答の期限】

7月31日（土）20時まで

ページ 2

1. 概要

これからお答えいただく土壁について、教えて下さい。

1-1) お答えいただく土壁は次のどれですか？ *

- 普段、施工している土壁
- 古い民家の解体や保存現場で見た昔の土壁
- その他:

1-2) 写真を添付いただけますか？

小舞や土の状態がわかる写真があれば送って下さい。木の家ネットの会員はMLに、その他の方はbajane1515@bajane.comまで

お願いします。

- 既に写真は送った
- これから写真を送る
- 写真はない
- その他:

1-3) 場所 *

施工している地域、その土壁を見た地域を教えてください。

北海道

1-4) 施工時期

昔の土壁の場合はその他に「何年前くらい」とお書き下さい。おおよそでも結構です。全くわからない場合は不明と書いて下さい。

- 普段施工している
- その他:

1-5) 半間の寸法

ちょうどがない場合は、一番近いものでいいです。大きく違う場合は、その他にお書き下さい。

- 910ミリ
- 955ミリ
- 985ミリ
- 1,000ミリ
- その他:

1-6) 貫の寸法

厚み(ミリ)×高さ(ミリ)で表示しています。あてはまる項目がない場合は、その他に具体的な数字をお書き下さい。

- 15未満×90未満
- 15~19未満×90~110未満
- 15~19未満×110~130未満
- 19~25未満×90~110未満
- 19~25未満×110~130未満
- 19~25未満×130以上
- 25~30未満×90~110未満
- 25~30未満×110~130未満
- 25~30未満×130以上
- 30以上×90~110未満
- 30以上×110~130未満
- 30以上×130以上
- その他:

1-7) 小舞の種類

その他の場合は具体的に教えてください。回答によってページが移動します。

- 竹小舞
- 木小舞

その他:

ページ 3

4. 小舞のページ

小舞縄や塗り方、内外の違いについて、教えてください。

4-1) 小舞縄の種類

どんな小舞縄を使っていますか？

- 藁縄（わらなわ）
- 棕櫚縄（しゅろなわ）
- 麻縄（あさなわ）
- ビニール縄
- 釘留め
- その他:

4-2) 縄の巻き方について

きまりがあれば、具体的に教えてください。また、縄を巻く時に心がけていることがあれば、合わせてお書き下さい。

4-3) 小舞の横竹はどちら側ですか？

それはどうしてですか？理由があれば、その他にお書き下さい。

- 外壁側
- 室内側
- 特に決まっていない
- その他:

4-4) 最初にどちらの側から塗りますか？

それはどうしてですか？理由があれば、その他にお書き下さい。

- 外壁側（横小舞）
- 外壁側（縦小舞）
- 室内側（横小舞）
- 室内側（縦小舞）
- 特に決まっていない
- その他:

ページ 4

2. 竹小舞のページ

竹小舞について、教えてください。

2-1) 間渡し竹

その他の場合は具体的に教えてください。

丸竹

割竹

その他:

2-2) 間渡し竹の位置はどこですか？

その他の場合、貫間のどこか教えて下さい。

貫の上下少し離れた所

貫と貫のまんなか位

貫の上下少し離れた所とまんなか位の3か所

その他:

2-3) 小舞竹にはどうい竹を使いますか？

丸竹

割竹

その他:

2-4) 丸竹小舞の場合、その寸法

一番近いおおよその直径（ミリ）でいいです。

φ10未満

φ10~20未満

φ20~30未満

φ30~40未満

φ40以上

2-5) 割竹小舞の場合、その寸法

一番近いおおよその幅（ミリ）でいいです。

10未満

10~15未満

15~20未満

20~25未満

25~30未満

30以上

2-6) 竹小舞の縦横の空き寸法（土が入る穴の大きさ）はどれくらいですか？

一番近いおおよその大きさ（ミリ）でいいです。あてはまる項目がない場合には、その他にお書き下さい。

25角以下

25~40未満角

40~65未満角

65~80未満角

80角以上

その他:

2-7) その空き寸法を決める根拠は何ですか？

また、小舞を掻く時に心がけていることがあれば、教えて下さい。

2-8) 竹の入手先はどこですか？

竹屋さん

自家製

その他:

2-9) 竹の産地

具体的な産地がわかれば、その他にお書き下さい。

国産品

輸入品

わからない

その他:

ページ 5

3. 木小舞のページ

木小舞について、教えて下さい。

3-1) 木小舞の材種は何ですか？

杉

その他:

3-2) 木小舞の寸法

厚（ミリ）×幅（ミリ）をお願いします。

3-3) 木小舞の縦横の空き寸法（穴の大きさ）はどれくらいですか？

おおよそでいいです。縦（ミリ）×横（ミリ）をお願いします。（たとえば「45ミリ×60ミリ」という風に）

3-4) その空き寸法を決める根拠は何ですか？

また、木舞を掻く時に心がけていることがあれば、教えて下さい。

3-5) 木小舞を使う理由

木小舞を使う理由は何ですか？

- 昔から木小舞でやっている
- 木小舞の方がいいと思うから
- 近くで竹が採れないから
- その他:

ページ 6

5. 土のページ

土について、教えて下さい。

5-1) 土の産地はどこですか？

わかれば、できるだけ具体的な産地（県名、市町村名、山の名前や土地の名前）を教えてください。

5-2) 土の入手方法

- 建材店（泥コン屋）
- 自家製
- その他:

5-3) 藁の入手方法、すきこみ具合、発酵までの時間のみきわめなどについて、教えてください。

5-4) 土は寝かせますか？

寝かせる場合、期間をその他にお書き下さい。

- 泥コン屋で寝かせた土をそのまま使う
- 泥コン屋で練ってすぐの土を使う
- 泥コン屋に別注で期間を指定して寝かせてもらっている
- 泥コン屋から来た土を自分で寝かせる
- 自分で練ってすぐに使う
- 自分で練って寝かせて使う
- その他:

5-5) 裏返しのタイミング

何を目安に裏返しをしますか？

5-6) 中塗まで入れると、厚みはどれくらいですか？

おおよその厚み（ミリ）でいいです。あてはまる項目がない場合は、その他にお書き下さい。

- 50未満
- 50~60未満
- 60~70未満
- 70~80未満
- 80~90未満
- 90以上

その他:

5-7) 仕上塗

仕上塗には何を使っていますか？具体的な産地がわかれば、その他にお書き下さい。

- 漆喰（既調合品）
- 漆喰（自家製）
- 色土
- 中塗仕上
- 荒壁仕上
- 珪藻土

その他:

5-8) 外壁が下見板張りの場合、外側はどこまで施工しますか？

そうする理由があれば、その他にお書き下さい。

- 荒壁（裏返しなし）
- 荒壁（裏返しまで）
- 大返し（貫伏せまで）
- 中塗まで

その他:

5-8) 土に関する自由意見

何でもいいですから、土についての意見をお願いします。

6. 温熱環境等の性能について

断熱性能や蓄熱性能等について、教えて下さい。

6-1) 土壁の場合、外壁はどうしていますか？

3つまで複数回答可（最も多い順から3つまでをお願いします）

- 真壁（室内、屋外とも土壁）
- 腰板張り（断熱材あり）
- 腰板張り（断熱材なし）
- 板張り（断熱材あり）

- 板張り（断熱材なし）
- ラスモルタル（断熱材あり）
- ラスモルタル（断熱材なし）
- 漆喰塗（断熱材あり）
- 漆喰塗（断熱材なし）
- その他:

6-2) 土壁のどんなところを一番評価していますか？

3つまで複数回答可

- 仕上げ材としての魅力
- 断熱材として
- 蓄熱材として
- 耐震要素として
- 調湿材として
- 防火材として
- 遮音材として
- その他:

6-3) 土壁の温熱性能（断熱、蓄熱、調湿等）について、どう思いますか？

自由にご意見をお書き下さい。

6-4) 土壁にしにくい理由は？

土壁の評価は高いと思いますが、現実的には広く採用されないのはどうしてだと思いますか？（3つまで複数回答可）

- 施工コストの高さ
- 工期の長さ
- 断熱性の低さ
- 隙間が生じること
- 重量が重いこと
- その他:

7. その他

7-1) 平成15年12月から告示によって土壁が耐力壁として活用しやすい評価になりましたが、ご存じでしたか？また、その影響はありましたか？

影響があった場合、具体的に教えていただけますか？また、問題点等ありましたら、教えて下さい。

7-2) あなたの仕事のうち、土壁はどれくらいの割合ですか？

これが最後の質問です。たくさんの質問にお答えいただき、本当にありがとうございました。

- ほとんどしない。
- 半分以下
- 半分くらい
- 半分以上
- ほとんど土壁
- 必ず土壁
- その他:

7-3) 自由意見

土壁について、何でも結構です。

7-4) あなたのご職業 *

左官屋さんからの聞き取りの場合は、聞き取った方の職業を教えてください。

- 左官
- 大工
- 建築士
- 現場監督
- その他:

7-5) あなたのお名前 *

7-6) 左官屋さんのお名前

左官屋さんから聞き取った場合

7-7) ご連絡先

回答の内容についてヒアリングをお願いする可能性があります。応じていただける方は回答者のご連絡先（メールアドレス）を教えてください。